

# Les Ecoles Rudolf Steiner

en Suisse romande

| Cl | Histoires<br>Histoire  | Sciences<br>naturelles   | Français  | Mathématiques   | Dessin de<br>formes<br>Géométrie                             | Langues<br>étrangères  | Peinture,<br>dessin,<br>arts<br>plastiques                             | Musique   | Eurythmie   | Trav.<br>manuels<br>Artisanat   | Gymnastique  | Jardinage<br>Stages                                   | Le rythme de la journée:  |   |
|----|--|--|---|---|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|
| 1  | contes   | Les hommes,<br>les animaux<br>et les plantes<br>à travers<br>contes et<br>légendes | Introduction<br>progressive des<br>lettres à partir<br>d'images | Compter et<br>calculer avec<br>des objets à<br>l'aide de<br>rythmes                         | Formes libres<br>pour éduquer la<br>perception des<br>formes | Poésies,<br>chants et jeux<br>scéniques<br>appris par<br>l'imitation | Eveil à la<br>couleur par<br>des<br>exercices<br>de couleur            | Chant et jeu<br>de flûte (ou<br>de lyre)<br>pentatonique<br>en groupe         | Contes en<br>mouvement<br>Ambiances de<br>quinte<br>Travail en cercle               | Tricot,<br><br>Couture,<br><br>Crochet,<br><br>Broderie,<br><br>à travers le<br>rythme et la<br>couleur | Jeux en plein air  |   | <b>De 8h15 à 10h10 environ,<br/>Cours principal</b><br><br>Par périodes de 3 à 5<br>semaines, enseignement<br>quotidien de français, histoire,<br>mathématiques,<br>connaissance de l'homme,<br>étude des règnes animal.,<br>végétal et minéral,<br>astronomie, géographie,<br>chimie, physique, etc... |   |
| 2  | Fables<br>Légendes   |  | Premiers petits<br>textes<br>personnels                         |   |  |  |  |   |   |   |  |   |   | Mesure et poids   |
| 3  | La Genèse  | Les travaux<br>des hommes  | Grammaire<br><br>Syntaxe<br><br>Orthographe                     | Unités de<br>mesure<br><br>Entrelacs  | Formes<br>géométriques à<br>main levée                       | Conversations<br>simples   | Expérience<br>du majeur et<br>du mineur                                | Introduction à<br>d'autres<br>instruments                                     | Le croisement, en<br>musique et poésie  | Point de<br>croix   | Mobilité et<br>vivacité  | Construction  | cours hebdomadaires en<br>langues étrangères,<br>exercices de mathématiques,<br>de français, ateliers, musique,<br>eurythmie, gymnastique....   |   |
| 4  | Mythes des<br>différents<br>peuples et<br>civilisations                              |  | Etude des<br>animaux  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |   | Rédactions<br><br>Lectures<br>Suivies                               |
| 5  | Tableaux des<br>anciennes<br>civilisations   | Etude des<br>plantes   | Correspondance<br>privée et<br>commerciale                      | Calculs des<br>pourcentages et<br>des intérêts  | Algèbre  | Lecture des<br>premiers<br>textes                                    | Etude des<br>couleurs  | Orchestre de<br>classe  | Majeur/mineur<br>Intervalles<br>Ambiances:<br>joie/tristesse...                     | Objets<br>utilitaires<br>simples<br>taillés dans<br>du bois   | Exercices aux<br>agrès   | Jardinage à la<br>ferme et au<br>jardin de<br>l'école |   |   |
| 6  | De l'Antiquité<br>aux grandes<br>Découvertes   | Géologie et<br>Astronomie<br><br>Géographie  | Modes verbaux,<br>expression des<br>sentiments                  | Géométrie dans<br>le cercle   |  |  |  |   |   |   |  |   |   | Etude du pays<br>et de ses<br>habitants                             |
| 7  |  | Physique et<br>Chimie<br><br>Biologie: le<br>corps humain                          | Représentation<br>d'une œuvre<br>théâtrale                      | Surfaces et<br>volumes  | Perspective  | Couture à la<br>machine  | Décor et<br>costumes   |   |   |   |  |   |   |   |
| 8  | Les temps<br>modernes<br>jusqu'à nos<br>jours  |  |   |   |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |
| 9  | Idées,<br>idéisme et<br>réalité<br>(du 16 <sup>e</sup> au 20 <sup>e</sup><br>siècle) | Biologie:<br>Systèmes<br>circulatoire,<br>respiratoire,<br>digestif                | La notion de<br>style en<br>littérature<br>Discours<br>Humour   | Analyse<br>combinatoire   | Démonstrations;<br>lieux<br>géométriques                     | Exercices<br>avancés de<br>conversation<br>et grammaire              | Clair-obscur<br>Natures<br>mortes<br>Proportions<br>du corps<br>humain | Chœur des<br>grandes<br>classes:  | Approfondissement<br>et conscientisation  | Modelage  | Le déroulement<br>des exercices<br>est étudié,<br>exercé et<br>exécuté<br>consciemment | Stage<br>Forestier                                    | Physique/Chimie/Géographie:   |   |
| 10 |  | Système<br>nerveux et<br>organes des<br>sens<br>La cellule.                        | Epopées<br>Poésie<br><br>Romans<br>Théâtre                      | Equations du 2e<br>degré  | Dessin<br>technique,<br>géométrie<br>descriptive             | Lectures<br>lyriques et<br>dramatiques                               | Aquarelle<br>Théorie des<br>couleurs<br>Synesthésie                    | Œuvres<br>techniques,<br>concert<br>public                                    | Œuvres<br>musicales et<br>poétiques, du<br>baroque à la<br>période<br>contemporaine | Confection<br>de<br>vêtements   | Gymnastique,<br>athlétisme, divers<br>jeux et sports                                   | Stages pré-<br>professionnels                         | Acoustique<br>Thermodynamique/<br>Les gaz de l'air, CO <sub>2</sub> , alcool,<br>éther/<br>Le relief de la Terre  |   |
| 11 |  | Convergences<br>culturelles;<br>naissance de<br>l'Europe.                          | Evolution du<br>monde<br>végétal                                | Histoire de la<br>littérature<br>française.<br>Introduction à la<br>littérature<br>mondiale | Trigonométrie  | Littérature<br>contemporaine   | Lectures<br>lyriques et<br>dramatiques                                 | Peinture à<br>liant huileux   | Théorie<br>musicale   | Travail en solo   | Menuiserie   | Echanges<br>linguistiques                             | Stage<br>d'arpentage  | Mécanique/<br>Acides, sels, bases/<br>La Terre, organisme vivant    |
| 12 |  | Visions du<br>monde, vision<br>d'avenir: la<br>période<br>contemporaine            | Reproduction,<br>hérédité,<br>évolution                         | Représentations<br>dramatiques  | Logarithmes  |  | Lectures<br>lyriques et<br>dramatiques                                 | Copies et<br>travaux<br>personnels<br>dans l'esprit<br>d'un peintre<br>choisi | Orchestre de<br>l'école   | Planètes et<br>zodiaque   | Poterie  | Stage<br>industriel                                   | Stage social  | Electricité/<br>Les éléments chimiques/<br>Cartographie, astronomie |



Chemin de Narly 2 - CH-1232 Confignon  
Tél.: +41 (0)22 727 04 44 - Fax: +41 (0)22 727 04 45  
E-mail: info@ersge.ch - www.ersge.ch



ÉCOLE RUDOLF STEINER LAUSANNE

Rte de Bois-Genoud 36 - CH-1023 Crissier  
Tél.: +41 (0)21 648 01 11 - Fax: +41 (0)21 648 01 12  
E-mail: secretariat@ecolesteiner-lausanne.ch  
www.ecolesteiner-lausanne.ch



ÉCOLE RUDOLF STEINER  
YVERDON-LES-BAINS

Rue de la Plaine 9 - CH-1400 Yverdon-les-Bains  
Tél/fax: +41 (0)24 426 20 22  
E-mail: secretariat@ersy.ch - www.ersy.ch