

Lausanne 24 février 2018

Movetia news!

Depuis l'automne 2017 je suis une formation de maitresse des travaux manuels de jardin d'enfants à 8e classe à «Wynstones» en Angleterre, grâce à Movetia!



Wynstones est dans le Kent, à Gloucester. Cette école ressemble à une autre école, que je connais bien...



Ma librairie préférée, Cathédrale de Gloucester, Bristol en janvier tout vert et gauche!

La formation a lieu un weekend par mois pendant deux années scolaires. Chaque weekend est dédié à une classe. Nous faisons les travaux manuels adaptés à chaque âge de l' enfant avec des professeurs expérimentés, tout en apprenant comment organiser les cours de travaux manuels; les règles à respecter, les moments de silence et les moments de mouvement, les histoires à raconter, etc. Et puis nous verrons avec un professeur de classe comment les travaux manuels se marient avec le travail «scolaire ». Nous avons aussi des leçons anthroposophiques de la nature humaine. Les trois font un ensemble solide et accessible. Je suis conquise et heureuse!

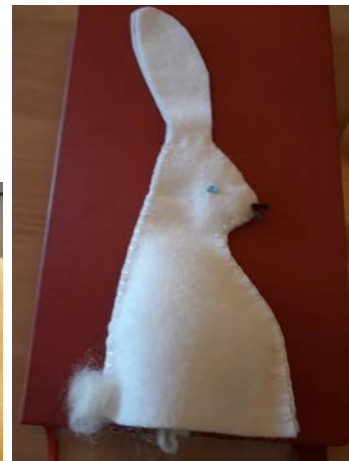


Couture jardin d'enfants, tricot 1^{re} classe

Quelques points * forts qui rendent cette formation précieuse:

* Échanges culturels enrichissants; participants de la formation viennent des 4 coins du monde: Argentine, Japon, Grèce, Italie, Finlande, Suisse, Irlande, Angleterre. Ça crée aussi des réseaux (networks), par ex. je vais faire un stage dans une école en Angleterre et la participante grecque viendra faire un stage à l'école de Lausanne.

Parmi nous, nous avons 5 façons différentes de tricoter! «The English way» sollicite beaucoup la main droite et très peu la gauche, Steiner avait une préférence pour le tricot « continental », ou la main gauche est aussi importante que la droite.



Bunnys, les lapins au tricot et feutrine 1^{re} classe

*Apprentissage de la langue dans les situations de la vie réelle des travaux manuels; mon objectif, c' est enseigner les travaux manuels en anglais, faire une immersion de langue étrangère toute en travaillant avec les mains



Mouton au tricot, 2^e classe

*Apprentissage des méthodes nouvelles, des projets nouveaux (par ex. «the seasonal projets»=les projets liés à la saison)



Lutin au tricot avec ses habits et son sac de couchage, 1^{re} classe

*Nous faisons un journal du bord / un portfolio, ça me pousse à améliorer mes compétences en informatique, en photographie, en dessin et en expression écrite.



Coques au tricot et feutrine 1^{re} classe

*Chaque mois, après le weekend de formation en Angleterre, je partage les nouveautés avec mes collègues de l'école de Lausanne. Comme ça toute l'école en profite.



Tissage en cercle ou sur un carton, fin 2^e classe ou 3^e

Je tiens à remercier Movetia. C'est grâce à cette institution que mes collègues et moi, nous avons la possibilité de faire des formations à l'étranger, ainsi que Mme Cornes, qui coordonne le tout.

Aria Tavi, maitresse de travaux manuels de la 1^{re} et 8^e classe, professeur d'ateliers artisanaux de la 9^e à la 12^e classe.



« It's what we do that creates our future, not what we think »